

8 7 9
OCT 2021

CONCERTS >> SHOWCASES >> CONFÉRENCE >> ATELIER >> RENCONTRES
CHALON S/SAONE

WWW.LAPENICHE.ORG
WWW.DANCINGPEOPLEONTOIE.ORG



FESTIVAL **DANCING PEOPLE**
DON'T DIE BY LAFÉNICHE

CHAPELIER FOU ENSEMB7E >> FLORE [DJ SET] >> JOSY FULLVIBES [DJ SET]
JULIET FOX [DJ SET] >> KASBAH >> SUPER PARQUET >> VULVES ASSASSINES
ANGÈLE BIDON >> ARIA 3000 >> IN POUPOUNE WE TRUST >> JEAN-MICHELLE TARRE
LÉONARD KOTIK >> MIDGARD WORKERS >> MINUIT MACHINE >> MISS LEÏA [DJ SET]
OTTIS BEDFIELD >> PITCH AND LAUGH >> POLTERGEIST >> RIEN VIRGULE >> SMADI

Un festival qui se veut une perte des sens, un étourdissement en pleine conscience et l'oubli momentané des soucis avérés, un moment hors temps qui permette de (se) retrouver un peu de liberté avant le retour à la réalité, voila ce qu'on voulait !

Seulement voila, déçus comme des enfants à qui on aurait interdit un jeu amusant, nous voici contraints de refuser l'entrée aux quidams non authentifiés : elle est là notre perte de sens mais pas dans la même idée... Dans cette programmation malgré tout vous retrouverez des artistes qui ont envie de la défendre, cette Liberté, même contraints à un public scanné. Des vieilles et vieux de la vieille qui ont passé des années à faire tourner des platines ou pitcher des potards pour voir des gugusses s'exciter sous leurs nez et puis il y a la jeune garde qui brille en devant de scène. Musiques froides pour corps chauds, rythmes tribaux pour gens très beaux, sons orientaux et nouveaux, textes vulgaires mais sincères, natation synchronisée... Il y en aura pour tous les goûts, vous l'avez?

Sophie Bellamy

Équipe	Conseil d'administration	Programme
Dir / Programmation Sophie Bellamy	Présidence Georges Chaloyard	Illustration Clément Vallery
Administration Lucile Rautureau	Trésorerie Mylène Cavé Matthieu Lacour	Mise en Page Adrien Guitton Rédaction Adrien Guitton & Sophie Bellamy
Com / Presse Adrien Guitton	Secrétariat Amaury Devilliers Hugo Remlinger	Contacts
Production / Billetterie Laurent Gentelet	Vie Associative Lou Girard	Association Mosaïques LaPéniche - Dancing People Don't Die 52 Quai Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE
Régie Son Sébastien Guichard	Autres membres du CA Marion Grandjean Flavien Milazzo	03 85 94 05 78 - info@lapeniche.org
Régie Lumières Sébastien Petitjean		www.dancingpeopledontdie.org www.lapeniche.org facebook.com/dancingpeopledontdie instagram.com/dancing_people_dont_die
Régie Générale Katia Mozet		

UNE HISTOIRE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Conférence-Concert

A la manière du bras d'une platine vinyle, l'histoire de la musique électronique n'est qu'un mouvement d'avant en arrière, d'aller et retour historique, qui reproduit, explore, et réinterprète le passé de manière constante, mais sans pour autant rester figé.



Plus on cherche et plus on est obligé de remonter dans le temps, puis on s'aperçoit bien vite que des éléments vont apparaître, et ce puzzle sans bordures ni frontières s'agrandit de plus en plus car chaque pièce en apporte de nouvelles.

Illustré en direct et pendant la conférence-concert par un mix du duo, nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir les DJ's et les courants les plus importants du mouvement des musiques électroniques.

mercredi 6 octobre à 19H - lieu à confirmer
gratuit sur réservation à prod@lapeniche.org

OPENING FESTIVAL DANCING PEOPLE DON'T DIE
CHAPELIER FOU ENSEMBLE
 À L'Auditorium du Conservatoire

Sous forme de préliminaires à l'orgie sonore invoquée par Le Festival Dancing People Don't Die by LaPéniche, cette mise en ouïe du jeudi sonne comme une ode au mélange des genres ! Une nouvelle fois l'Audito ouvre généreusement ses portes à la programmation de

Mosaïques et le talentueux Chapelier Fou y est de retour avec un ensemble de 7 musiciens pour un set intégralement acoustique.

Parfois classé sous la dénomination de musique électronique de chambre, Chapelier Fou propose ici 7 musiciens pour un set intégralement acoustique. Pas de synthétiseur ni d'ordinateur, mais un matériau principal : le bois. Au menu, un parcours sinueux au sein de leur répertoire revisité, réarrangé par et pour cet ensemble aventureux, acoustique et surtout pas classique.



© RomainGamba

Chapelier Fou (violon, bouzouki, mandoline, guitare)

1 violon : Marie Lambert

1 alto : Maxime François

1 violoncelle : Camille Momper

1 clarinette/clarinette basse : Maxime Tisserand

1 piano : Gregory Wagenheim

1 batterie/percussions : Nicolas Stroebel



Jeudi 7 octobre - 20H - Auditorium du Conservatoire

Tarifs : de 6 à 11€ / Abonnés LaPéniche : 8€

Réservation en ligne sur : <https://conservatoire.legrandchalon.fr/>

AFTER AU BAR LE PURGATOIRE

MIDGARD WORKERS [LIVE]

Électro - Chalon-sur-Saône

Midgard Workers est un projet électronique tout droit issu des musiques actuelles du Conservatoire du Grand Chalon.

Depuis deux ans, Amaury s'est essayé à différentes explorations musicales jusqu'à faire émerger sur la scène ce premier set électronique. Un *Foor-on-the-floor (Diso beat!*

qui marque chaque temps) quasi continu mêlant séquences de basses rythmique sombres et nappes synthétiques éthérées comme un plongeon dans une longue nuit mais dont l'éclaircie n'est jamais très loin.



© Florian Antierski

Jeudi 7 octobre - 22H - Bar Le Purgatoire
2 Rue Porte de Lyon, 71100 Chalon-sur-Saône
Gratuit

Pass sanitaire et masque obligatoires

6

vendredi 8 octobre - 20h30

à l'abattoir

Ouuuh il va s'en passer des choses sur le site de l'Abattoir : soulevez le rideau, regardez dans les coins noirs... Et puis liberté et laisser-aller peuvent aussi rimer avec respect* ?

ARIA 3000

Frite enchantée / Lyrique popysé - Chalon-Sur-Saône



Sensuelles, charnelles, le duo Aria 3000 transgresse leur genre pour sublimer vos envies et pulsions les plus profondes. Avant Divas des plus grandes scènes, Aria 3000 se fait cybernétique et avant-gardiste. Souvenirs du passé ou mélodies incongrues, Aria 3000 se joue des codes.

Les vibes, les beats et sounds effects fleurissent et vous transportent dans

une transe exaltante, organique... hédonique.

**JOUE AUSSI
LE SAMEDI !**

vendredi 8 octobre - 20h30

à l'abattoir

JEAN-MICHELLE TARRE

Indus - Marseille

Jean-Michelle Tarre est une sorte d'OVNI solitaire dans des ténèbres sans fin. Une voix spectrale et tordue de même que de très petites machines avec un gros son vous feront exécuter la célèbre danse de St Guy. Cela sonne et cela se regarde comme un énorme fleuve de goudron décidé à atteindre son but par tous les moyens nécessaires... avec un sourire strident.



**VENDREDI
OU SAMEDI ! =)**

LÉONARD KOTIK

Indus - Marseille

**VENDREDI
OU SAMEDI ! =)**



Cet exercice sur la corde raide est un voyage dans les contrées de la dark wave, du punk et d'autres entités difficiles à cerner...

Nous nous trouvons quelque part dans des marais tordus parcourus de feux follets vacillants. Léonard Kotik réalise tout seul cette froide, erratique, brûlante déambulation de funambule sur des cordes raides. Entre guitare loopée, satanique disto et voix soi-

disant aérienne, à la poursuite de fantômes héroïques qu'on devine ça et là...

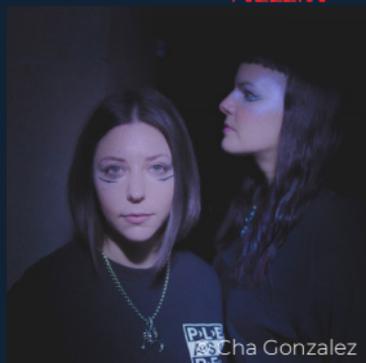
vendredi 8 octobre - 20h30

à l'abattoir

MINUIT MACHINE

Dark Wave / EBM - Paris

Le duo produit de la musique torturée, glaciale, qui prend aux tripes tout en donnant envie d'investir les pistes de danse et d'y déverser un torrent d'émotions. A travers leurs sons, nostalgiques mais emprunts de modernité, Hélène et Amandine racontent leur passé, leur présent, leur futur, ces choses dont on ne peut parler, mais qui obsèdent, et inquiètent. Sombres et mélancoliques, les musiques de Minuit Machine n'en sont pas moins terriblement addictives, dansantes et puissantes.



LES FEMMES
S'EN
MÉLÉNT

Cha Gonzalez

POLTERGEIST

Électro coldwave - Chalon-Sur-Saône



© Lou Girard & Adrien Vincent

À la frontière du Réel Co- habite un Univers qui se fait Double. L'entre deux fils du Rêve et de la Réalité. Du Jour et de la Nuit. Un souffle venu d'ailleurs. Phénomène Organique. Synthétique. Pop. Rock. Électronique. C'est Ça POLTERGEIST, L'Esprit Frappeur de l'entre-deux Mondes. Saurez-vous appréhender cette apparition bercée d'Obscure Clarté ? Un Songe ? Une Hallucination ? Un Éclair ? Une Disparition ?

vendredi 8 octobre - 20h30

à l'abattoir

RIEN VIRGULE

Messe bleue & fièvre rouge - Dordogne

Quand le haïku peut se déclamer en un souffle, la musique de Rien Virgule en déchaîne une multitude, façonnée par les parcours de ses membres qui, à la manière de White Noise, ont longtemps louvoyé dans des pratiques expérimentales avant de livrer leur vision très personnelle de la pop. On prend toute la mesure de l'ambition du groupe qui sur cette durée peut enfin mêler, grâce à une véritable science de la narration, des morceaux écrits où on jurerait apercevoir les volutes mélodiques d'un Robert Wyatt, à d'autres issus de séances totalement improvisées.



SMADJ

Urban Unconventional Oriental - France



DUAL est le nouveau projet de Smadj. Oudiste, arrangeur et directeur artistique, Smadj est aussi connu grâce au duo qu'il forme avec Mehdi Haddab (DuouD).

Il s'entoure cette fois de Sylvain Barou, l'un des plus captivant poly-flutistes du moment et de Denis Guivarc'h, le sax haute fidélité du Magic Malik Orchestra.

LAPÉNICHE

SEP. → DÉC. 2021



SEPTEMBRE

- DIM. 5 SEP. 17H** **FESTIVAL SOUS L'BARNUM (MOREY) LE CHEVALIER DE RINCHY** POP LD-FI ORCHESTRALE
- JEU. 9 SEP. 18H** **ANNONCE DE PROG (ROCN'N ART CAFÉ)** APERO
- SAM. 18 SEP. 10H 18H** **LA RENTRÉE PLUS QUE JAMAIS** THÉÂTRE DU PORT NORD → CHALON RENTRÉE CULTURELLE DE CHALON
- SAM. 25 SEP. 20H30** **ORIGIN'ART : LA CHOSE - O'NI** RAP
- JEU. 30 SEP. 19H30** **L'ÉVÉNEMENT ÉTUDIANT DU GRAND CHALON** RÉSERVÉ AUX ÉTUDIANTS

OCTOBRE

- 7, 8 & 9 OCT.** **FESTIVAL DANCING PEOPLE DON'T DIE** CONCERTS SHOWCASES ATELIER CONFÉRENCE
ANGÈLE BIDON • ARIA 3000 • CHAPÉLIER FOU ENSEMBLE • FLORE ^{DI SET} • KASBAH •
IN POUPOUNE WE TRUST • JEAN-MICHELLE TARRÉ • JOSY FULLVIBES ^{DI SET} • JULIET FOX ^{DI SET} •
LÉONARD KOTIK • MIDGARD WORKERS • MINUIT MACHINE • MISS LEÏA ^{DI SET} • OTTIS BEDFIELD •
PITCH AND LAUGH • POLTERGEIST • RIEN VIRGULE • SMADJ • SUPER PARQUET • VULVES ASSASSINES
- DIM. 17 OCT. 20H30** **«À LA LIGNE» PAR MICHEL CLOUP DUO & PASCAL BOUAZIZ** LECTURE MUSICALE
- DIM. 24 OCT. 18H** **OCCULT HAND ORDER • NSDX** PSYCHÉ-STONER

NOVEMBRE

- VEN. 5 NOV. 20H30** **SIDILARSEN • FERRAILLE** METODOOL
- JEU. 11 NOV. 20H30** **PÉNICHE** POST-PUNK
- DIM. 14 NOV. 20H30** **MONA KAZU RELEASE PARTY • NO&RD** DARK POST WAVE / FREE ROCK
- SAM. 20 NOV. 20H30** **THE DEVILS • SCUFFLES** BARAGE TECHNO PUNK
- VEN. 26 NOV. 20H30** **« ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER » DE FABCARO, PAR TOTORRO AND FRIEND** CINÉ-NO CONCERT • PELOUSE

DÉCEMBRE

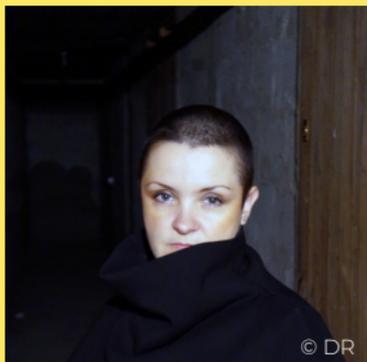
- MER. 8 DÉC. 19H** **SOURDURE** BAL TECHNOÏDE
- SAM. 11 DÉC. 20H30** **SUPERGOMBO • DJ AFROFUNK**
- SAM. 18 DÉC. 20H30** **LE PÈRE NOËL EST UN ROCKEUR #7** SOIRÉE SOLIDAIRE

samedi 9 octobre - 22h00

à l'abattoir

FLORE [DJ SET]

Électro / Bass Music - Lyon

ATELIER ABLETON
L'APRÈS-MIDI À
L'EMA FRUCTIRORLES FEMMES
S'EN
MÉLÉNT

La lyonnaise cultive depuis bientôt deux décennies les métissages d'une Bass music à l'âme généreuse, qu'elle a autant puisés aux sources de la Drum&Bass que dans le sillon du hip-hop et du funk de tous âges. Faisant fi des effets de mode, Flore a affronté chaque fin de cycle en brandissant sa foi haut et fort, fière défenseuse d'un ADN bass dont elle incarne à la fois l'alpha et l'omega.

Et comme tout ce qui ne tue pas rend plus forte, elle en écrit désormais le futur.

MISS LEÏA [DJ SET]

Drum & Bass - Toulouse

Musicienne depuis son plus jeune âge et danseuse (Danse contemporaine et Breakdance) de formation, Jordane aka Miss Leïa est une DJ aux styles Drum and Bass, Hip-hop et Bass Music. Grâce à ses sets en même temps pointus et dynamiques, elle a joué dans divers événements festifs en France mais aussi à travers le monde (Ibiza, Varsovie, Naples, Miami, Kathmandou, Prague, Lisbonne, Padoue, Yaoundé...).

A Toulouse, elle a fondé le collectif Dusk Dnb qui organise des événements Drum and Bass // Bass Music dans la salle du Rex; et elle est DJ résidente et Directrice Artistique de l'hôtel restaurant Mama Shelter.



samedi 9 octobre - 22h00

à l'abattoir

JULIET FOX [DJ SET]

Techno - Berlin

Un penchant pour la conduite automobile et pour la techno envoûtante a guidé l'évolution de Juliet Fox ces dernières années. Désormais basée à temps plein à Berlin, Juliet a saisi la fin de l'année 2020 comme une opportunité de croissance, en lançant son label techno TREGAMBE qui est actuellement un avant-poste pour ses propres productions orientées club. Signifiant « trois jambes » en français, fusionnant force, intégrité et authenticité, ces traits déterminants sont au cœur même de la musique que son empreinte présente.



SUPER PARQUET

Psychélectro d'Auvergne - Auvergne-Rhône-Alpes



Super Parquet c'est une ébouriffante exploration des musiques traditionnelles autant qu'une ahurissante recherche sonore électronique. Situés entre Lyon et Clermont Ferrand, les cinq membres du groupe travaillent depuis 2014 sur les effets du drone et des musiques de trances dans les festivals, les bals, les SMAC ou les squats. Une musique sauvage, animale, de la musique psychédélique d'Auvergne. SUPER PARQUET donne aux fêtes de village des airs de raves païennes avec une musique sans concession, hypnotique, du drone qui mène à la transe, des dancefloors aux parquets. Danse comme tu peux, danse comme tu veux. De quoi pleurer en dansant.

samedi 9 octobre - 22h00

à l'abattoir

KASBAH

Électronic - Paris



De retour sur la route, KasbaH entreprend à nouveau de remplir ses carnets de voyage sonores afin d'interpréter la musicalité du monde qui l'entoure. Nadir Moussaoui est revenu avec l'envie de les restituer et de consacrer leur mariage avec la culture club. En témoigne notamment l'aventure des soirées « Habibi Love » à la Java (Paris), la création du projet "Bled Side Story" qui vise à mettre en avant la musique électronique en Tunisie, le projet "Musique de fête" qui réunit une partie de la scène électronique Maghreb/Moyent-Orient ou encore projets et ateliers socio-éducatifs.

IN POUPOUNE WE TRUST

Musique Froide Des Pays Chaud - Drôme

La Poupoune est une cérémonie civilement sauvage, si vilement douce, primitive et moderne. C'est un rituel électrique de nulle-part et de partout, un tribalisme occidental et accidentel d'aujourd'hui, une herbe folle sur un circuit électronique. Les inspirations musicales du Maghreb, de la Réunion, d'Amérique latine et autres sont ici trempées dans l'acide, plongées au freezer et ça fera un escargot nouveau ou un champignon éclectique.



EN SHOWCASE
CHEZ LOUIS A
18H !

samedi 9 octobre - 22h00

à l'abattoir

JOSY FULLVIBES [DJ SET]

Électro - Creuse



© Armand De Bruyne

Josy Full Vibes conjugue le mix au féminin !

Depuis 1976, elle voyage avec sa passion pour la musique partout en France et à travers l'Europe. Elle sera présente pour vous faire danser avec sa musique tribale et envoûtante !

VULVES ASSASSINES

Électropoprocks - Île-De-France

Les Vulves assassines, c'est DJ Conant, sa grande gueule et ses synthés crasses, MC Vieillard, ses gros muscles au service de son petit sampler, et Sam, véritable génie de la guitare électrique, pour un univers extra-terrestro musical'core. Les Vulves Assassines, ça hurle, ça rappe, ça pue et ça laisse Booba sur le bord de la route comme un enfant de chœur paumé. Les Vulves Assassines, c'est aussi l'espoir d'un monde meilleur, plus juste, un monde où Pierre Gattaz élèverait tranquillement des chèvres dans le Larzac au lieu de nous pourrir la vie.

LES FEMMES
S'EN
MÉLÉNT



© DR

PLATEAU DÉBAT AVEC ODIL TV

ven. 8 octobre de 17h à 19h - Sur le site de l'Abattoir - gratuit

“À VRAI DIRE“ : Débat sur le rapport au corps et sur sa place dans nos lieux festifs, de culture...

Ouvert au public

OTTIS BEDFIELD PRÉSENTE W(H)OMEN

ven. 8 octobre à 19h sur le site de l'Abattoir - gratuit

Dans une performance audio et visuelle de 35 minutes, Ottis Bedfield nous partage ses explorations artistiques et physiques. Sans revendication, l'artiste laisse les corps filmés s'exprimer dans une atmosphère méditative.

“ LE CERCLE DES FÉES “

PAR ANGÈLE BIDON

Visible les 8 & 9 octobre sur le site de l'Abattoir - gratuit

Installation plastique et sonore.

“ C'est l'histoire de femmes parties il y a bien longtemps. “

Durée 5min m // toutes les 10min.

<http://angelebidon.net>

WARM UP AVEC PITCH & LAUGH

Samedi 9 octobre à 21h30 sur le site de l'Abattoir - gratuit

Pitch&Laugh est un artiste qui conjugue sonorités texturées à ses influences de house music. Ce plasticien sonore qui vous livrera un set enivrant et surprenant n'est pas là que pour vous faire danser : “Je sème du kiff, c'est le plus important” comme il aime le rappeler. Amusez vous bien !

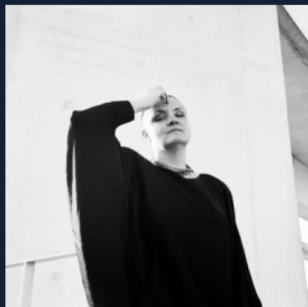
ATELIER ABLETON NON MIXTE AVEC FLORE

Samedi 9 octobre - Horaire à confirmer - À l'EMA Fructidor
Tarif : 5€ - Gratuit pour les détentrices d'un pass festival

En juin 2016, Flore devient Ableton Certified Trainer, la première femme en France à obtenir ce titre. Elle est souvent sollicitée pour former ou coacher des artistes dans l'élaboration de leur projet artistique, que cela concerne la partie composition studio ou l'adaptation de leurs morceaux sur scène.

Cet atelier est proposé uniquement aux femmes dans le but de démocratiser cette pratique et de pouvoir découvrir faire découvrir un outil de travail sans jugement !

Infos et inscription à prod@lapeniche.org



LES FEMMES
S'EN
MÉLIENT

e|m|a

LES RENCONTRES CHAPELIER FOU ENSEMB7E & RIEN VIRGULE

Profitant de la venue de ces artistes en particulier, le Conservatoire à Rayonnement Régional invite ses élèves à rencontrer les artistes pour échanger sur leurs pratiques !

Grand Chalon



CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

HAIR TRUCK

8 & 9 octobre sur le site de l'Abattoir (site payant)

dancing People Don't Die ouvre ses portes au HAIR Truck by Mélodie Rageot pour vous faire découvrir et profiter de son activité : coloration et coiffage instantanés / maquillage...



DATE	H	LIEU	
6/10	19h	TBC	Conférence-concert : "Une Histoire Des Musiques Électroniques" (gratuit)
7/10	20h	Auditorium du conservatoire	Opening Festival Dancing People Don't Die : Chapelier Fou Ensemb7e
7/10	22h	Le Purgatoire	Midgard Workers (gratuit)
8/10	17h à 19h	Site de l'Abattoir	Plateau débat : la place des corps dans notre espace avec ODIL TV (gratuit)
8/10	19h	Site de l'Abattoir	Ottis Bedford présente " W(H)OMEN (gratuit)
8/10	20h30	Site de l'Abattoir	Aria 3000 + Jean-Michelle Tarre + Léonard Kotik + Minuit Machine + Poltergeist + Smadj
8 & 9	TBC	Site de l'Abattoir	"Le Cercle Des Fées" par Angèle Bidon (gratuit)
9/10	TBC	EMA Fructidor	Atelier Ableton non mixte avec Flore
9/10	18h	Bar Chez Louis	In Poupone We Trust en Showcase (gratuit)
9/10	21h30	Site de l'Abattoir	Warmup avec Pitch & Laugh (gratuit)
9/10	22h	Site de l'Abattoir	Aria 3000 + Flore Dj set + In Poupone We Trust + Jean-Michelle Tarre + Josy Fullvibes Dj set + Juliet Fox Dj set + KasbaH + Léonard Kotik + Miss Leïa Dj set + Super Parquet + Vulves Assassines

Tarifs		PRÉVENTES* / TARIF RÉDUIT**	SUR PLACE / TARIF RÉDUIT**
7/10	CHAPELIER FOU ENSEMB7E	DE 6 à 11 €	
8/10	SITE DE L'ABATTOIR	7 € / 10 €	10 € / 13 €
9/10	SITE DE L'ABATTOIR	15 € / 18 €	18 € / 21 €
8&9/10	SITE DE L'ABATTOIR	22 € / 25 €	25 € / 29 €

Où trouver les places

>Sympathy for The Vinyl
Rue des Poulets à Chalons

>Rock'n Art Café
Rue Pasteur à Chalons

>lapéniche.org
>dancingpeopledontdie.org
>xceed.me.fr -> LaPéniche
>conservatoire.legrandchalon.fr

à partir du 9 septembre !

*Préventes hors frais de loc. (en ligne)

**Tarifs réduits accessibles : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, Carte avantages Jeunes

PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

Ça nous fait pas plaisir...

Le pass sanitaire est obligatoire par décret n° 2021-1059 du 7/08/2021

LES LIEUX

Site de l'Abattoir : 52 quai Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE
- Site interdit aux véhicules pendant le festival, des parkings se trouvent à proximité

Auditorium du Conservatoire : Accès par la Grande Rue Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

Bar Le Purgatoire : 2 Rue Porte de Lyon 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

Bar Chez Louis : Place Saint-Vincent 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

EMA Fructidor : 34 rue Fructidor 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

CONTACTS

Association Mosaïques :

52 quai Saint-Cosme 71100 CHALON-SUR-SAÔNE

info@lapeniche.org

03 85 94 05 78

www.lapeniche.org

www.dancingpeopledontdie.org

DEVIENS BÉNÉVOLE !

Pour devenir bénévoles sur le festival écris à :

planning@lapeniche.org ou appelle au 03 85 94 05 78

> Accueil des nouveaux bénévoles mardi 14 septembre à 18h30 sur le site de l'Abattoir, 52 Quai Saint-Cosme à Chalon-sur-Saône

Ils nous font confiance

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS

centre
national
de la musique

sacem

RÉSEAUX



ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

LA PÉNICHE

AVL LOCALSON

ROCK
n'Art



Grand Chalon
CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

e|m|a

FEMMES
S'EN
MÉLÉNT

ICI C'EST
COOL

ALKOR
Communiquer pour vous !

ADECO
PUBLICITE

STREET
COM
DIFFUSION



CAARUD
LE 16
KAY

LA e-CARTE
AVANTAGES
JEUNES

Protect
events

EQ
ADEQUA'SON
Société de conseil en musique

La Gaxtine
Le vin d'exception

Entitude vins
Le vin d'exception

PARTENAIRES MÉDIAS

sparse **TRAX** od!L



RADIO
DIJON
CAMPUS
92.2

