

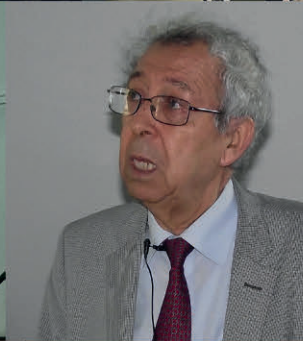
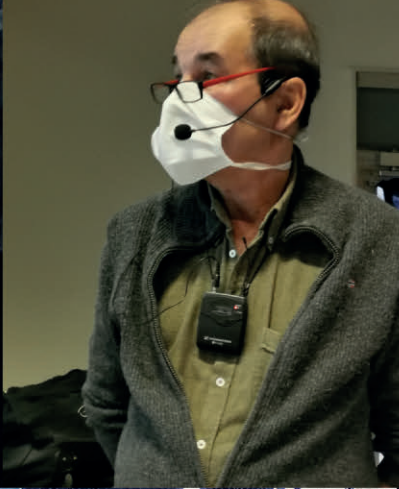
UTB Centre de Chalon-sur-Saône

DIFFUSER & PARTAGER LES SAVOIRS

Conférences, Ateliers, Edition d'ouvrages, Voyages
Pour tous les âges et tous les niveaux de formation

programme 2021/2022





U.T.B. CHALON

Adresse : 30 rue Saint-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE Tél. : 03 85 93 41 70

Adresse email : utb.chalon@wanadoo.fr

Site internet : <https://www.utb-chalon.fr>

Horaires d'ouverture secrétariat :

Mardi et jeudi : 9h-12h et 14h-17h

Vendredi : 9h-12h

Mercredi : 9h-12h seulement de septembre à décembre

Accueil public par adhérents bénévoles : Mardi au vendredi : 10h-12h

QUI SOMMES-NOUS ?

L'UTB est une antenne de l'Université de Bourgogne qui parraine un réseau d'associations de nombreuses villes de Bourgogne. Le centre de Chalon a été créé en 1983, sous forme d'association loi 1901.

L'UTB Chalon est ouverte à tous sans condition d'âge ou de diplôme, avec adhésion payante à l'année. Celle-ci donne accès à toutes les conférences du programme sans inscription préalable.

L'UTB Chalon propose :

Plus de 100 conférences culturelles par an qui se déroulent d'octobre à mai, sur une large palette de sujets (voir sommaire page 2). Il y a une ou deux conférences différentes par jour, hors périodes de vacances scolaires. Elles se déroulent en général en début d'après-midi et durent 1 h 30 ou exceptionnellement 2 h. Certaines peuvent se tenir également à 16 h 30 et 18 h 30.

Des activités complémentaires, dont certaines requièrent une cotisation supplémentaire : langues, informatique, dictée, marche, écriture, lectures, littérature, histoire de l'art, œnologie, économie et géopolitique, édition d'ouvrages historiques... (voir sommaire page 2).

Des exposés sur des sujets variés faits par les adhérents.

Des conférences-débats sur différents thèmes.

Des visites d'une journée en liaison avec des thèmes évoqués dans les conférences.

Des voyages culturels, y compris de grands voyages pouvant aller jusqu'à deux semaines.



SOMMAIRE

LES CONFÉRENCES

pages (coul. jaune) 7 à 18

| | |
|---|-------------|
| Les « lundis » de l'UTB (exposés faits par des adhérents) | page 8 |
| Histoire de l'art | pages 9-10 |
| Histoire | pages 11-12 |
| Histoire des civilisations | page 12 |
| Histoire des Religions | page 13 |
| Littérature | page 13 |
| Questions de société et Sociologie | page 14 |
| Psychologie | page 14 |
| Philosophie | page 15 |
| Economie et Droit | page 15 |
| Géographie et géopolitique | page 16 |
| Sciences et Techniques | page 16-17 |
| Animations | page 18 |

Les conférences et activités marquées du logo ☼ sont organisées sous la responsabilité du Centre de Chalon de l'UTB

LES ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES pages (coul. beige) 19 à 24

| | |
|---|-------------|
| Langues étrangères : | pages 19-20 |
| Anglais | page 19 |
| Espagnol | page 20 |
| Italien | page 20 |
| Chinois | page 20 |
| Français : | page 20 |
| Groupe Lectures | page 20 |
| Groupe Littérature | page 21 |
| Groupe Dictée d'autrefois | page 21 |
| Atelier Ecriture | page 21 |
| Groupe Patrimoine Ecrit de Bourgogne | page 21 |
| Société : | page 22 |
| Groupe Ethique et Société | page 22 |
| Groupe Économie et Géopolitique | page 22 |
| Conférences-débats | page 22 |
| Informatique : | page 22 |
| Initiation et travail de groupe | page 22 |
| Wikipédia | page 22 |
| Découvrir, se perfectionner : | page 23 |
| Histoire de l'Art | page 23 |
| Enologie | page 23 |
| Bibliothèque de prêt UTB | page 23 |
| Edition et vente d'ouvrages d'histoire locale | page 24 |
| Marche | page 24 |
| Voyages - Visites | page 24 |



SITE INTERNET UTB CHALON

<https://www.utb-chalon.fr>

Il permet l'inscription ou la réinscription des adhérents.

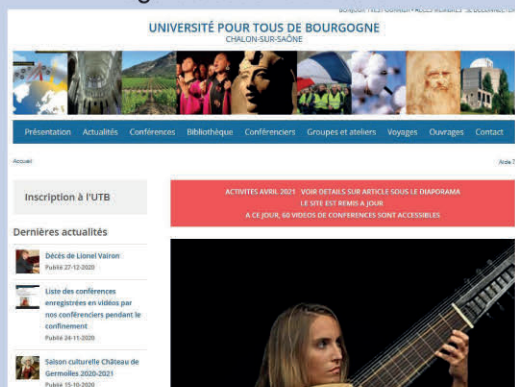
C'est un outil de communication complet au service de tous.

Il permet d'accéder gratuitement à toutes les informations sur la vie de l'association, sur l'ensemble de ses activités et en particulier sur le programme détaillé de ses conférences. Sur ce site, chaque mois, un bulletin à télécharger et/ou imprimer sur vos ordinateurs, donne différentes informations (conférences, activités, sorties...) avec lieux et horaires, des indications sur les manifestations d'autres organismes culturels à Chalon (bibliothèque, conservatoire de musique...).

Il est accessible sur vos ordinateurs, tablettes et téléphones mobiles, raccordés à Internet.

Très important : le site informe sur les modifications de programme de dernière minute (annulation, report, nouveauté...)

Page d'accueil du site UTB.



Téléchargements

Téléchargements

[Bulletin mensuel d'Avril 2021](#)

[Plaquette annuelle 2020-2021](#)

[Fiche d'inscription UTB 2020-2021](#)

[Tarifs 2020-2021](#)



Chercher une conférence

Mot clé

Thématique Conférencier

A partir du Jusqu'au

Mardi 09 Mars 2021
14 H 30
Domicile du conférencier
La COVID 19 - Point sur les connaissances scientifiques - ENREGISTRÉE EN V
Biologie - Médecine - BERCHE Patrick



La cathédrale d'Amiens 1 : Architecture & sculpture monumentale ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

PINETTE Matthieu

Lundi 18 Janvier 2021

14H30 16H

Site St Georges



Architecture et sculpture monumentale

La cathédrale d'Amiens est un monument exceptionnel : cet immense édifice peut être regardé, avec sa 'consœur' de Reims, comme une sorte d'aboutissement de l'architecture religieuse gothique en France. Mais cette église ne vaut pas seulement par ses impressionnantes proportions et la qualité de son architecture, elle se distingue aussi par les décors sculptés, remarquablement conservés, qui couvrent ses portails. Célébrée par Ruskin et par Proust, miraculeusement préservée lors les guerres qui ont tant dévasté la Picardie, Notre-

Onglet téléchargement de la présentation visuelle de la conférence

Onglet écoute de l'enregistrement de la conférence

Onglet écoute de la vidéo de la conférence

La cathédrale d'Amiens 1 : sculpture monumentale ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio

Contenu en libre service

Aucun document

Contenu réservé aux membres

Présentation La cathédrale d'Amiens Architecture

La cathédrale d'Amiens 1 : Architecture & sculpture monumentale ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

Contenu audio en libre service

Aucun document disponible

Contenu audio réservé aux membres

Enregistrement Cathédrale d'Amiens 1 Architecture

00:00 00:00

Enregistrement Cathédrale d'Amiens 1 Architecture

La cathédrale d'Amiens 1 : Architecture & sculpture monumentale ENREGISTREE EN VISIO CONFERENCE

Architecture

Présentation Lieu Documents Audio Vidéo

Contenu vidéo en libre service

Aucun document disponible.

Contenu vidéo réservé aux membres



ADHÉSIONS

Afin que chacun puisse bénéficier des conférences, l'UTB a créé deux catégories d'adhésion :

- **L'adhésion simple** pour les personnes pouvant géographiquement assister physiquement aux conférences.
- **L'adhésion des « adhérents distants »** dont les caractéristiques sont définies plus bas. Cette formule des « adhérents distants » permet d'écouter les conférences sur le site Internet de l'UTB en visualisant les documents présentés par les conférenciers et ceci en temps différé, en principe une semaine après la conférence.

Les différentes modalités d'inscription se trouvent en page 6.

FORMULES D'ADHÉSION

- **L'ADHÉSION SIMPLE** : **80 euros** (non remboursables)
- **ADHÉSION DE SOUTIEN** : **90 euros** (suite à pandémie) au lieu de 80

Options qui peuvent être ajoutées :

1. Réception par courrier postal du bulletin mensuel : **18 euros** supplémentaires (pour une personne ou un couple).
2. Téléchargement à partir du site Internet des documents des conférenciers : **8 euros** supplémentaires.
3. Téléchargement à partir du site Internet des documents ET des enregistrements sonores et vidéo des conférenciers : **20 euros**

- **L'ADHÉSION « ADHÉRENTS DISTANTS »** : **50 euros** (non remboursables).

Un « adhérent distant » est défini par un des critères suivants :

- Il habite loin de Chalon voire à l'étranger,
- Il est en activité,
- Il n'a pas de moyen de déplacement,
- Il est en incapacité physique temporaire ne relevant pas d'un handicap reconnu.

Un justificatif sera demandé pour être éligible à cette formule à tarif réduit.

Un règlement de **3 euros** sera demandé à l'entrée de chaque conférence à laquelle il souhaiterait être présent.

CAS PARTICULIERS :

- Etudiants (jusqu'à 25 ans) : adhésion simple gratuite (fournir un certificat de scolarité).
- Demandeurs d'emploi : adhésion simple **40 euros** (fournir la carte d'inscription Pôle Emploi et avis de non-imposition).
- Personnes ayant un handicap : adhésion simple **40 euros** (fournir une copie de la carte d'invalidité et avis de non imposition).

Pour les trois cas ci-dessus, possibilité d'ajouter une ou plusieurs options de l'adhésion simple.



COMMENT ADHÉRER A L'UTB ?

- **Directement sur le site Internet** : sur la page d'accueil du site, vous pouvez accéder à cette formule en cliquant sur le bouton "Adhésions et achats à l'UTB". Les différentes formules apparaissent sur cette page et vous suivez les instructions qui y figurent.



- **En passant le matin du mardi au vendredi entre 10h et 12h**

à l'adresse du 30 rue St-Georges – 71100 CHALON SUR SAONE :

- dès le mois de juin pour les réinscriptions,
- dès le mois de septembre pour les nouvelles adhésions.

Paiement possible par chèque ou par carte bancaire.

- **Par envoi en courrier postal d'un des bulletins d'adhésion** (insérés au centre de cette plaquette) rempli soigneusement accompagné du chèque et pour les nouveaux adhérents d'une photo + une enveloppe timbrée pour le retour de la carte (et des documents spécifiques aux cas particuliers listés en page ci-avant).

- **En payant en ligne selon les instructions figurant sur la page**

Nota :

Aucune inscription ne se fait par téléphone.

Toute inscription ne sera validée qu'à réception ou dépôt du chèque.

Chaque nouvel adhérent reçoit une carte d'adhésion informatisée avec sa photo soit lors de son passage au siège UTB, soit par courrier postal. En cas de perte une nouvelle carte sera facturée 5 euros.

Les inscriptions (adhésion et ateliers) ne sont pas remboursées.

Les données recueillies lors des inscriptions restent confidentielles et ne seront utilisées que dans le cadre strict des besoins de notre association. Elles ne seront pas communiquées à des tierces personnes ou à des organismes sans l'accord écrit de l'adhérent.



THÉMATIQUES DES CONFÉRENCES

Le programme des conférences de cette année universitaire a été élaboré de manière collégiale par un Comité des programmes* représentant les différentes sensibilités de nos adhérents afin d'aborder une grande variété de thèmes. Parfois plusieurs conférenciers apporteront leur éclairage particulier sur un même thème permettant d'en apprécier différentes facettes.

Cette année, lors des conférences seront abordés en particulier :

- Le colonialisme occidental, des origines à la décolonisation
- Le saint-simonisme
- La guerre 39-42 : la phase victorieuse de l'Axe
- Les défis environnementaux
- Les révoltes sociales en France
- L'instabilité du monde à venir
- L'Evolution : théorie, actualités et perspectives

Nous accueillons régulièrement des conférences organisées par des associations partenaires à but culturel. Elles sont indiquées sur le site Internet de l'UTB et dans la presse locale.

La saison 2020-2021 a été très perturbée par la pandémie COVID 19. Nous avons pu assurer environ 50% de notre programme (conférences et ateliers) grâce en particulier à des visio conférences dont les enregistrements sont accessibles sur notre site pour les adhérents de l'année.

Nous espérons vivement pouvoir réaliser le programme présenté dans cette plaquette dans des conditions normales ; à défaut, nous l'adapterons.

**Comité des programmes : Le président Yves Fournier, les deux vice-présidentes Françoise Novarina-Raslovleff et Michèle Beaumont, Liliane Douté, Simone-Marie Perrin.*



Programme détaillé des conférences

(Dates et salles indiquées sur le site Internet et sur le bulletin mensuel)

■ LUNDIS DE L'UTB

EXPOSÉS PAR LES ADHÉRENTS.

Afin d'offrir plus d'interactivité à nos adhérents, nous proposons cette année encore, d'organiser une fois par mois une conférence donnée par un de nos adhérents, qui présentera un sujet sur lequel il dispose d'une expertise particulière, soit du fait de son activité professionnelle passée ou présente, soit par la pratique d'un passe-temps particulier. Ces conférences seront données les lundis, de préférence pendant lesquels le groupe Marche n'est pas en sortie.

- **DENON, DE CHALON AU LOUVRE DE NAPOLÉON.**
- **LES SAINT-SIMONIENS QUI ONT FAIT LA FRANCE.**
- **CONSTANTIN EDOUARDOVITCH TSIOLKOVSKY - L'INVENTEUR DE LA THÉORIE DES FUSÉES.**

Yves FOURNIER – Ingénieur des Arts et Métiers

- **LES CANAUX DE BOURGOGNE.**

Dominique JURZAK – Professeure de Sciences de la Vie et de la Terre à la retraite

- **L'HISTOIRE DU COTON.**

Jean-Paul JURZAK – Maître de conférence en Physique à l'Université de Bourgogne à la retraite

- **LE MARCHÉ DE L'ART.**

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'art

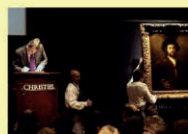
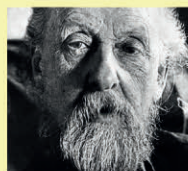
- **ANDRÉ BRETON.**

Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'art et Catherine WEISSMANN – Professeure de littérature

- **HISTOIRE DE L'HÔPITAL DE CHALON (SUITE)**

Christelle MORIN-DUFOIX – Responsable du service patrimoine de la ville de Chalons et Françoise NOVARINA-RASLOVLEFF – Diplômée en Histoire de l'art

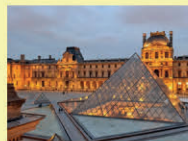
8 conférences



■ HISTOIRE DE L'ART

- **LE LOUVRE, LES COLLECTIONS ACTUELLES.**

Frédéric CURNIER-LAROCHE – Ecole du Louvre et Sorbonne en Histoire de l'art



■ ARCHITECTURE

ARCHITECTURE MODERNE :

- **UN MAHARAJAH MODERNE, MÉCÈNE DES ANNÉES 30.**
- **LE CORBUSIER ET LA NATURE.**

Cyril BRULE – Architecte D.P.L.G



- **LA CATHÉDRALE SAINT-VINCENT DE CHALON SUR SAÔNE.**

Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine



■ MUSICOLOGIE

- **LEONARD COHEN.** 

Jean-Jacques ASTRUC – Auteur - compositeur - interprète.



- **GERMAINE TAILLEFERRE ET LE GROUPE DES SIX.**
- **L'ENFER ET LE PARADIS DANS LA MUSIQUE.**

Joëlle FARENC Agrégée de musicologie de l'Education Nationale



- **LE THÉORBE, UN INSTRUMENT DU GRAND SIÈCLE À LA COUR DE FRANCE.**

Jean-Luc FEVRAT – Régisseur du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons



- **LA LANGUE FRANÇAISE DANS LA MUSIQUE VOCALE.**

Hubert HUMEAU – Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons



- **COULEURS ET MUSIQUE.**

Bernard VALEUR – Professeur honoraire au Conservatoire National des Arts et Métiers



- **CONFÉRENCE-CONCERT.**
- **UNE HEURE UNE ŒUVRE.**

Stéphane WARNET – Responsable de la programmation au Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Chalons



■ PEINTURE

- **ANTONELLO DA MESSINA ET L'ESSOR DE LA PEINTURE À L'HUILE.**

- **LES ARTISTES À LA COUR DE BOURGOGNE.**

Damien CAPELAZZI – Conférencier d'histoire de l'Art à ARTAGORA

- **L'ABSTRACTION LYRIQUE.**

Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques

- **COURBET.**

- **JEAN-BAPTISTE OUDRY ET LES PEINTRES ANIMALIERS.**

- **ROSA BONHEUR.**

Claudie ROGER – D.E.A d'Art contemporain

■ ART CONTEMPORAIN

- **SOPHIE CALLE.**

- **L'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN.**

Roger COURAULT – Professeur agrégé d'Histoire de l'art

- **LE LAND ART.**

Frédéric COUSIN – Professeur agrégé d'Arts plastiques

- **L'IMAGERIE NUMÉRIQUE ET LE WEBART.**

Annick SPAY – Chargée de cours à l'Université de Lyon – DEA d'architecture

■ PHOTOGRAPHIE

- **MAN RAY ET KIKI DE MONTPARNASSE.**

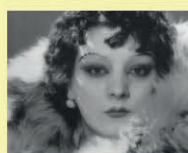
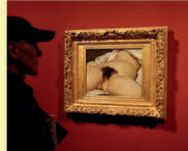
Claudie ROGER – D.E.A d'Art contemporain

■ SCULPTURE

- **LES FEMMES SCULPTRICES AU XIX^{ÈME} SIÈCLE (2 CONFÉRENCES)**

- **CAMILLE CLAUDEL.**

Matthieu PINETTE – Conservateur en chef du Patrimoine



■ HISTOIRE

- **COMLOT ET COMLOTISME EN HISTOIRE.**

Monique ROUX – Professeure agrégée d'histoire à la retraite

■ HISTOIRE ANTIQUE

- **LE MONDE MINOEN.**

Claire JONCHERAY – Vacataire à l'Université de Bourgogne en Histoire de l'Art et en Archéologie

■ HISTOIRE MÉDIÉVALE

- **FLANDRE ET BOURGOGNE, REFLETS CROISÉS.**

Alena VACEK – Conférencière et animatrice du patrimoine

■ HISTOIRE MODERNE

- **EMERGENCE DES GRANDES ROUTES MARITIMES.**
- **LES GRANDES COMPAGNIES DE COMMERCE.**
- **LES GRANDS PRODUITS DU COMMERCE COLONIAL : ÉPICES, CAFÉ, THÉ, SUCRE...**

François VION-DELPHIN – Professeur honoraire d'Histoire moderne à l'Université de Franche-Comté

■ HISTOIRE CONTEMPORAINE

- **LES SUCCÈS DE L'AXE PENDANT LA GUERRE DE 1939 à 1942.**
- **LE JAPON DES ANNÉES 30 à MIDWAY.**

Pierre ALLIOD – Professeur agrégé à la retraite au Lycée Pontus de Tyard

- **NAPOLEON, SA PERSONNALITÉ, SES SUCCÈS ET SES ERREURS.**

Bruno BENOIT – Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon

- **RELIGION ET COLONIALISME.**

Philippe CLEMENCEAU – Conférencier du Centre des Monuments Nationaux.

- **LE PROCESSUS GLOBAL DE LA DÉCOLONISATION ET LE RÔLE DES INTELLECTUELS FRANÇAIS PENDANT LA GUERRE D'ALGÉRIE.**

Alain CUENOT – Agrégé d'histoire et Docteur en histoire contemporaine



L'ALGÉRIE DE LA COLONISATION À L'INDÉPENDANCE

- L'ALGÉRIE COLONIALE : L'IMPASSE.
- L'ÉVEIL ET L'EXPLOSION DU NATIONALISME ALGÉRIEN 1945-1958.
- LA MORT DE L'ALGÉRIE FRANÇAISE 1958-1962.

Geneviève GUÉRIN – Professeure certifiée d'histoire-géographie à la retraite

- L'AVENTURE DE LA COMPAGNIE DES INDES.

Géraldine GUÉRIN – Conférencière agréeée et diplômée en Histoire de l'Art

- LA POLITIQUE FRANÇAISE DANS LES ANNÉES 30.
- LE RÉGIME DE VICHY.

Robert KASPRZYK – Professeur agrégé d'histoire à la retraite

- LA COLLABORATION SOUS LE RÉGIME DE VICHY.

Michel LECUYER – Professeur agrégé d'histoire à la retraite

- LES APPARENCES ET LES SECRETS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

- KERSTEN, MÉDECIN D'HIMMLER ET SAUVEURS DES JUIFS.

François KERSAUDY – Docteur en histoire contemporaine à la retraite

- 1960 CIVIL RIGHTS : MARTIN LUTHER KING'S FIGHT FOR JUSTICE WITHOUT VIOLENCE * **CONFÉRENCE EN ANGLAIS***

Francesca PETHEL – Etude d'Histoire à l'Université de Saint Andrews (Ecosse)

- DES PIONNIÈRES FÉMINISTES : LES FEMMES SAINT-SIMONIENNES AU XIX^{ÈME} SIÈCLE.

- LES INDIENS D'AMÉRIQUE :

- LE MONDE AMÉRINDIEN JUSQU'AU XIX^{ÈME} SIÈCLE.

- DES GUERRES INDIENNES AU RED POWER.

Monique ROUX – Professeure agrégée d'histoire à la retraite

■ HISTOIRE DES CIVILISATIONS

- LES RELATIONS DES ROIS DE FRANCE AVEC LES PAYS MUSULMANS.

Ahmed DJEBBAR – Professeur honoraire à l'Université des Sciences et des Technologies de Lille

- L'INFLUENCE DE L'IMPRIMERIE SUR LA SOCIÉTÉ DE LA RENAISSANCE.

Yann SORDEY – Conservateur principal de la Bibliothèque Mazarine.



■ HISTOIRE DES RELIGIONS

- **QUAND DIEU ÉTAIT UNE FEMME OU LES RELIGIONS ET LES FEMMES.**

Marie HUSSON-ROBERT – *Conférencière et écrivain*



■ LITTÉRATURE

LA BANDE DESSINÉE

- **LA BANDE DESSINÉE, UNE EXPÉRIENCE À VIVRE !**
- **LES SOURCES D'INSPIRATION DE LA BANDE DESSINÉE, DES GRANDS MYTHES AU REPORTAGE ...**

Michel BONNET – *Enseignant de l'IUT Chalon à la retraite et journaliste*



POÈTES ET PENSEURS DU XVI^{ÈME} SIÈCLE

- **PONTUS DE TYARD ET LA PLÉIADE.**
- **MONTAIGNE.**
- **MACHIAVEL.**

Marie-Laurentine CAETANO – *Docteure ès Lettres*



HISTOIRE DE LA COLONISATION FRANÇAISE À TRAVERS LA LITTÉRATURE

- **LE SIÈCLE DES LUMIÈRES ET LE CODE NOIR.**
- **LA PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE ET NAPOLÉONNIENNE.**
- **LE XIX^{ÈME} SIÈCLE ET L'APOGÉE DU COLONIALISME.**
- **LA DÉCOLONISATION AU XX^{ÈME} SIÈCLE.**

Stéphane Le COUËDIC – *Chercheur post-doctorant à l'Université de Bourgogne*



- **DOSTOÏEVSKI, SA VIE, SON ŒUVRE.**

Philippe COMTE – *Maître de conférences de langue et civilisation russes contemporaines*



- **CATHERINE POZZI, POÉTESSE ET AMANTE DE PAUL VALÉRY.**

Catherine WEISSMANN – *Professeure de Littérature à la retraite*



■ THÉÂTRE

- **ANTOINE VITEZ.**
- **LE THÉÂTRE POLONAIS.**

Gaëlle ABOUT – *Metteuse en scène, Théâtre du Bonheur Vert*



■ QUESTIONS DE SOCIÉTÉ ET SOCIOLOGIE

• LES FRANÇAIS ET L'IMPÔT, HISTOIRE D'UN FACE À FACE TUMULTUEUX.

Bruno BENOIT – Professeur honoraire de l'IEP, Université de Lyon



• NOS ARMÉES FACE AUX ENJEUX SÉCURITAIRES D'AUJOURD'HUI.

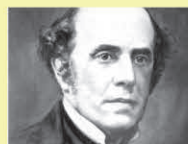
André GENOT – Général de Brigade (2^{ème} section)

Jean-Michel GRAS – Général de Division (2^{ème} section)



• THOMAS COOK, LA NAISSANCE DU TOURISME MODERNE.

Claude LYONNET – Professeur agrégé d'histoire-géographie à la retraite



• LES MOUVEMENTS SOCIAUX RÉCENTS EN FRANCE : LES GILETS JAUNES.

Jean-Philippe PASDELOUP – Chargé de cours en Sociologie à l'Université de Bourgogne



• COMMENT REGARDER AUTREMENT LES IMAGES COLONIALES DANS CETTE PÉRIODE POST-COLONIALE.

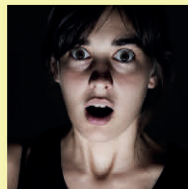
Annick SPAY – Chargée de cours à l'Université de Lyon – DEA d'architecture



■ PSYCHOLOGIE

• TRAVAUX SUR LES PEURS.

Patrick BONIN – Professeur de psychologie cognitive à l'Université de Bourgogne



■ PHILOSOPHIE

- **KANT, LA CRITIQUE DE LA RAISON PRATIQUE.**
- **LA PHILOSOPHIE DE MARX ET L'ATHÉISME AU XIX^{ÈME} SIÈCLE.**

Pierre GUENANCIA – Professeur honoraire de philosophie à l'Université de Bourgogne

- **L'IDÉALISME ALLEMAND, COURANT PHILOSOPHIQUE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE.**

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de philosophie à la retraite

- **FREUD ET WITTGENSTEIN * CONFÉRENCE - DÉBAT***

Arlette MOUGIN – Professeure de philosophie à la retraite

Michel LE PILLOUER – Professeur agrégé de philosophie à la retraite

- **PEUT-ON TOUT DIRE ?**

Michèle SIMONIN – Agrégée de Philosophie, professeure à la retraite



■ ECONOMIE ET DROIT

- **LA COMPÉTITIVITÉ DE L'INDUSTRIE FRANÇAISE**

Jean-Louis DONEY – Directeur de l'Institut de préparation à l'administration générale de l'Université de Franche-Comté

- **LA GOUVERNANCE MARITIME EN FRANCE.**

Jean-Louis FILLON – Commissaire général de 1^{ère} classe de la Marine

- **L'OMS - ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ.**

Hélène TOURARD – Maître de conférences en droit à l'Université de Bourgogne

- **HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE LA IV^{ÈME} ET V^{ÈME} RÉPUBLIQUES.**

Damienne BONNAMY – Maître de conférences à l'Université de Franche-Comté



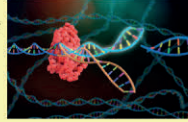
• **QUOI DE NEUF EN PALÉONTOLOGIE HUMAINE ?**

Thierry MALVESY – Conservateur des collections d'Histoire Naturelle de Neuchâtel



• **CRISPR CAS9, LE CISEAU MOLÉCULAIRE.**

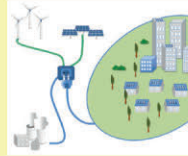
Fabrice NEIERS – Docteur en enzymologie moléculaire - Chercheur au CSGA de Dijon sur les mécanismes de l'olfaction



■ **TECHNOLOGIE**

• **FLEXIBILITÉ DANS LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE, R&D EDF.**

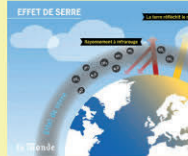
Alain LE GAC – Directeur du domaine R&D pour la production EDF



■ **ÉCOLOGIE**

• **CLIMAT ET ATMOSPHÈRE, MÊME COMBAT ?**

Elisabeth BARDEZ – Professeure émérite au CNAM



• **L'EAU DANS LA TOURMENTE DU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE.**

Jean-Marie VIGOUREUX – Professeur émérite de Physique à l'Université de Franche-Comté



■ **MÉDECINE**

• **LES CANCERS DE LA PEAU.**

Souria et Hanaa AISSAOUI – Docteurs en Génétique – Spécialisées en Conseil oncogénétique



• **LA RÉSISTANCE AUX ANTIBIOTIQUES.**

Patrick BERCHE – Chef de service de microbiologie de l'hôpital Necker Enfants malades



• **LA POLICE SCIENTIFIQUE.**

Serge LUNEAU – Professeur honoraire de chimie à l'Université de Franche-Comté



ANIMATIONS À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHALON

*

- **LA PRESSE FRANÇAISE ENTRE LES DEUX GUERRES**

avec la participation de Robert KASPRZYK en illustration de sa conférence sur la vie politique à la même époque.



- **LES GLOBES DE LA SALLE DE LECTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE.**

Nathalie VALLON – Bibliothèque Municipale de Chalon-sur-Saône



Programme détaillé des activités complémentaires

Tarifs et plannings sur site Internet à partir de septembre

UNE PRÉSENTATION DÉTAILLÉE DU PROGRAMME DE CES ACTIVITÉS EST FAITE CHAQUE ANNÉE AU MOIS DE SEPTEMBRE

Les activités complémentaires sont destinées à apporter une touche d'interactivité entre les membres (dans des groupes de taille plus réduite) et sont centrées sur un sujet d'intérêt particulier. Notre offre correspond aux différents souhaits de nos adhérents au fil des ans, et peut s'adapter, même en cours d'année, à des demandes nouvelles. Elle impose, pour la constitution de groupes, un nombre minimal de participants. L'UTB se réserve le droit d'annuler une activité si le nombre de participants est insuffisant. Certaines activités entraînent le règlement d'une cotisation additionnelle pour couvrir des frais spécifiques (animateurs, salles ou matériel). Les inscriptions débutent en septembre et les tarifs seront indiqués en septembre (dans le bulletin mensuel et sur le site).

■ LANGUES

✦ ANGLAIS (FAUX DÉBUTANTS)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ANGLAIS (NIVEAU INTERMÉDIAIRE)

Pour les personnes l'ayant pratiqué durant leurs études ou dans leur vie professionnelle.
Séances de 1 h 30.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ CONVERSATION ANGLAISE

Un groupe d'adhérents comprenant des résidents anglophones de la région chalonnaise se réunit une fois par semaine et discute librement des sujets de leur choix. Sont proposées diverses autres activités comme des repas et sorties culturelles. Cet atelier s'adresse à des personnes ayant une bonne pratique de l'anglais parlé, mais qui n'ont plus l'occasion de le pratiquer de manière régulière.
Séances de 1 h 30 en après-midi.
Son accès est gratuit pour les adhérents.

ateliers

UNIVERSITÉ POUR
TOUS DE
BOURGOGNE



Mme Basson

M. Bulley

Mme Gandin
M. Pagnon

✦ ESPAGNOL

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée.
Séances de 1 h 30 en matinée.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ITALIEN (3 NIVEAUX)

Pour les personnes l'ayant peu pratiqué depuis le lycée ou qui sont plus confirmées.
Séances de 1 h 30 en après-midi.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ INITIATION AU CHINOIS

Pour découvrir cette langue ou l'améliorer.
Séances de 1 h 30 en après-midi.
Son accès est payant pour les adhérents.

■ FRANÇAIS

✦ GROUPE LECTURES

Le groupe « Lectures » se réunit le 3^{ème} jeudi du mois, le matin de 9 h 30 à 12 h dans les locaux de l'UTB, rue S^t Georges, sauf pendant les vacances. Notre première séance sera consacrée à nos lectures de vacances. En janvier nous lirons les prix littéraires de 2021, le mois de mars sera consacré à la poésie et le mois de mai aux livres de la Bibliothèque de prêt de l'UTB. Pendant les autres mois de l'année, nous lirons les écrivains suivants :

Natacha APPANAH (Mauricienne)
Jean-Paul DUBOIS (Français)
Mazarine PINGEOT (Française)
Jeanne BENAMEUR (Française)

Son accès est gratuit pour les adhérents.



✦ GROUPE LITTÉRATURE

Ce groupe présente une œuvre littéraire choisie en commun en fin d'année précédente, chaque participant l'analysant pour les autres. Cette analyse est complétée par une discussion entre les membres. Le groupe « Littérature » se réunit le 1er lundi de chaque mois à compter du 1er octobre à 14 h 15.

Victor HUGO, Notre-Dame de Paris.
Carlo GOLDONI, La locandiera.
Gustave FLAUBERT, Trois contes.
J.M. COETZEE, La disgrâce.
Jean GIONO, Un roi sans divertissement.
Joyce Carol OATES, Les chutes

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ DICTÉE D'AUTREFOIS

Cette activité regroupe ceux et celles qui veulent voir ou revoir les règles de l'orthographe française tout en redécouvrant de façon ludique un auteur et ce qui tourne autour de lui, dans une ambiance conviviale et sans esprit de compétition. Le groupe se retrouve les 1er et 3ème lundis du mois de 10 h à 12 h.
Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ÉCRITURE

Dans le cadre de l'atelier d'écriture, les participants préparent un texte, sur un thème défini à l'avance d'un commun accord. Ils en donnent lecture pour le soumettre aux appréciations bienveillantes de leurs pairs et de l'animateur, afin de trouver des pistes d'amélioration de leur pratique.
Ce groupe est ouvert à tous y compris aux « débutants ».
Il se réunit une fois par mois à une date convenue entre les participants.
Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE PATRIMOINE ÉCRIT DE BOURGOGNE

Ce groupe a été créé pour révéler au grand public des auteurs inédits ou peu connus de la Bourgogne. Après étude et analyse, les textes sont commentés en commun puis complétés par les contributions de chacun des membres avant d'être publiés par l'UTB. Il est ouvert à tous les membres de l'UTB susceptibles d'être intéressés par le passé littéraire et historique de notre province, et passionnés de recherche dans les archives.
Ce groupe se réunit certains lundis.
Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Piot

M^{me} Douté

M. Dailoux

M^{me} Raslovleff



■ SOCIÉTÉ

✦ GROUPE ÉTHIQUE ET SOCIÉTÉ

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

✦ GROUPE ÉCONOMIE ET GÉOPOLITIQUE

Un groupe commente un ou plusieurs documents autour d'un thème choisi en début d'année. Chaque participant l'analyse pour les autres. Cette analyse est complétée par un débat entre les membres. Tous les exposés et des extraits des sources sont postés sur le site Internet de l'UTB. Les débats peuvent continuer par échanges de mails entre les réunions. On ne recherche pas le consensus mais un échange d'idées.

Son accès est gratuit pour les adhérents

✦ CONFÉRENCES-DÉBATS SUR DES SUJETS VARIÉS (EN FONCTION DES SUJETS TRAITÉS DANS LES CONFÉRENCES)

La conférence-débat consiste, à partir d'un sujet annoncé à l'avance, à organiser un débat sous la conduite d'un animateur et en présence d'un ou plusieurs spécialistes du sujet qui répondent aux questions du public.

Réservé aux adhérents sur inscription préalable.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

■ INFORMATIQUE

✦ INITIATION ET TRAVAIL DE GROUPE

Des cycles de 6 séances de 17 h 15 à 18 h 45 sur des thèmes correspondant aux attentes des inscrits, sont déterminés à l'issue d'un processus en 2 phases : Conférence de méthodologie générale par le Président de l'UTB ouverte à tous. Réunion de concertation des inscrits et planification des groupes.

Travail individuel sur PC portable personnel.

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER WIKIPEDIA

Il s'agit de maîtriser la pratique de l'édition et de la modification des articles de l'Encyclopédie en ligne Wikipédia (en principe francophone). La mise en commun des compétences et des pratiques permet de progresser et d'échanger entre les membres.

Son accès est gratuit pour les adhérents.

M^{me} Samé
et M. Perdreau

M. Fournier

M. Fournier

M. Vigier

M. Fournier



■ DÉCOUVRIR - SE PERFECTIONNER

✦ ATELIER D'HISTOIRE DE L'ART

Trois cycles de cinq séances sont proposés. Ces séances, d'1 h 30 sont conçues comme des ateliers et elles fonctionnent dans un dialogue permanent entre l'animateur et les participants. Leur principe est simple : il s'agit de retrouver la démarche de l'historien de l'art quand il est mis en présence d'une œuvre et doit progressivement la comprendre. Ainsi les participants ne connaissent-ils pas à l'avance les pièces qui vont être examinées : ils vont les découvrir et devront peu à peu les analyser, les décrypter, les cerner ... Nul besoin pour ces séances d'être un grand connaisseur, encore moins un spécialiste : l'ouverture d'esprit et le goût de l'aventure intellectuelle sont seuls exigés !

Cette année les thèmes abordés sont :

- Les chefs-d'œuvre : ces inconnus célèbres...
- La sculpture en France au XIX^{ème} siècle
- Les collectionneurs et leurs collections

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ ATELIER D'ŒNOLOGIE

En quatre ou cinq séances de deux heures, vous serez guidés parmi les terroirs, les cépages pour apprendre à distinguer les robes, à discerner les arômes, enfin à déguster le vin.

Elles se déroulent dans les locaux de la société ROBE GREMAT à GIVRY les jeudis matins à 10h de novembre à mars. Cette année nous proposons le programme suivant :

- Des appellations méconnues
- L'appellation Mercurey
- Les vins du Ventoux et du Lubéron
- Les vins de Bordeaux
- Dégustation inspirée par les participants

Son accès est payant pour les adhérents.

✦ BIBLIOTHÈQUE DE PRÊT UTB

Pour approfondir une conférence, pour réfléchir, par curiosité ou tout simplement pour se distraire, l'UTB propose à ses adhérents plus de 600 livres : essais, documents, livres d'art et fictions historiques. La liste thématique est accessible sur le site. Le 1^{er} vendredi du mois, de 10 h à 12 h, la bibliothèque ouvre ses portes et met en exergue des ouvrages liés aux dernières conférences. Le prêt se fait pour une durée maximale de 4 semaines. Le prêt et le retour des ouvrages sont aussi l'occasion d'un moment de convivialité avec les bénévoles en charge de la bibliothèque.

Son accès est gratuit pour les adhérents.



■ ÉDITION ET VENTE D'OUVRAGES D'HISTOIRE LOCALE

L'UTB produit des livres composés à travers l'activité du groupe patrimoine écrit de Bourgogne, ainsi que des ouvrages d'auteurs extérieurs en lien principalement avec l'histoire locale. Leur composition et leur mise en page sont réalisées par des équipes de bénévoles possédant ou désirant acquérir des compétences dans ces domaines.

L'impression numérique est réalisée à Chalon.

Une équipe de bénévoles assure la gestion des ventes.

■ MARCHÉ

Des randonnées pédestres sont organisées le deuxième et quatrième lundi de chaque mois, d'octobre à mai, y compris pendant les petites vacances scolaires sauf Noël. Après reconnaissance, les marches (de 8 à 14 km) sont classées par niveau de difficulté. Les circuits sont présentés dans chaque bulletin mensuel, les invitations et les cartes indispensables sont envoyées par mail aux membres du groupe.

Son accès est gratuit pour les adhérents, seul un versement de 4 € est demandé pour les frais d'assurances. Un certificat médical d'aptitude doit être fourni, ainsi que le formulaire d'engagement de responsabilité signé.

■ VOYAGES - SORTIES D'UN JOUR DE L'UTB

Des voyages culturels en France ou à l'étranger, en présence d'un accompagnateur culturel, pour certains, sont proposés dans le bulletin mensuel au moins deux mois à l'avance. Une liste prévisionnelle des projets est publiée sur le site et dans le bulletin à partir de septembre. Elle est actualisée en permanence avec la description détaillée de chaque voyage au fur et à mesure de leur élaboration. Ils sont en relation avec les sujets qui ont été traités récemment dans le cadre des conférences et en servent d'illustration. Ils sont étudiés avec l'objectif de proposer une spécificité par rapport aux offres des voyagistes sur catalogue (type de visite, circuit guides particuliers ...).

Ils sont réservés aux adhérents de l'UTB.

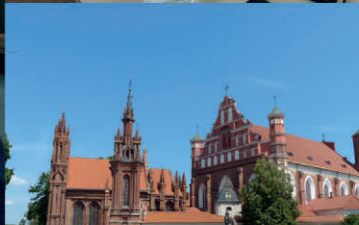
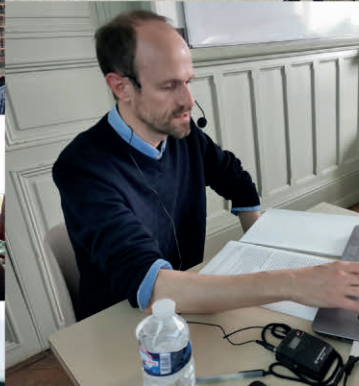
Une préinscription peut être demandée, afin de s'assurer d'un nombre suffisant de participants, avant de finaliser l'organisation définitive et les réservations.

Les inscriptions se font dans l'ordre des demandes à des dates fixées à l'avance. Ces voyages sont payants pour les adhérents.

M^{mes} Gudefin, Scalliet,
Novarina-Raslovlev

M^{mes} Ripert, Raslovlev, Prager
et Souissi - MM. Fournier, Lagorce





UNIVERSITÉ
POUR
TOUS
DE
BOURGOGNE



Tél. 03 85 93 41 70



www.utb-chalon.fr
utb.chalon@wanadoo.fr

